

Cher(e)s Cinéphiles,

L'Université du Temps Libre de Fontenay le Comte et l'association Kinozoom sont heureux de vous présenter la programmation de janvier à mars 2016 du *Ciné Club - Le Renaissance*. Etant convaincus que le cinéma ne doit pas se limiter à un simple lieu de passage où l'on « consomme » des films mais davantage à un lieu de culture, de discussion, voire de débat, nous proposons à tous les amoureux, inconditionnels et occasionnels, du 7^{ème} art de se retrouver autour de grands films. A travers une programmation exigeante, mais néanmoins accessible à tous, nous vous proposons des films de tous temps et de tous horizons. Les séances seront accompagnées systématiquement d'un livret retraçant l'histoire du film, celle de son auteur, sa filmographie, une approche critique et enfin une bibliographie sélective pour aller plus loin dans l'œuvre présentée. Par ailleurs, et c'est un des aspects auquel nous tenons tout particulièrement, les projections du Ciné Club font chaque fois l'objet d'interventions afin de vous éclairer et, nous l'espérons, de faire naître des discussions passionnantes et passionnées autour des thématiques, de l'esthétique et des questions soulevées par les films. Il ne reste plus qu'à vous souhaiter bon cinéma, en espérant vous retrouver nombreux à ces projections qui se veulent conviviales et généreuses.

Les membres de L'U.T.L de Fontenay-le-Comte
et de l'association Kinozoom



PROGRAMME DU CINE-CLUB DE JANVIER A MARS 2016



« Le Fleuve » de Jean Renoir	JEUDI 21 JANVIER - 20h30 LUNDI 25 JANVIER - 18h00
« The French Connection » de William Friedkin	JEUDI 18 FEVRIER - 20h30 LUNDI 22 FEVRIER - 18h00
« Le Guépard » de Luchino Visconti	Du 14 au 20 mars 2016 à l'occasion du 5ème FESTIVAL DU FILM DE FONTENAY-LE-COMTE



Cinéma
Le Renaissance



Cinéode

TARIF UNIQUE 4,50 €

Cinéma Le Renaissance :

8 rue de l'Ancien Hôpital - 85200 - Fontenay-le-Comte

Renseignements : www.kinozoomcinema.com ou www.utl-fontenay-cte.fr

« LE FLEUVE »

De Jean Renoir - France - 1951 - 1h40

Avec Esmond Knight, Nora Swinburne, Arthur Shields ...



Genre : Drame/Romance



Dans la région de Calcutta, au Bengale, une famille d'expatriés britanniques vit sur les bords du fleuve sacré où le père dirige une presse à jute. Sa fille aînée, Harriet, une jeune adolescente romantique, partage ses loisirs avec Valérie, la fille unique d'un riche propriétaire. Toutes deux sont amies avec leur voisine Mélanie, née de père anglais et de mère indienne. Un jour d'automne arrive le capitaine John. Les trois jeunes filles ne tardent pas à tomber amoureuses de cet étranger...

« THE FRENCH CONNECTION »

De William Friedkin - Etats-unis - 1972 - 1h44

Avec Gene Hackman, Roy Scheider, Patrick McDermott ...



Genre : Policier



Deux flics des stups, Buddy Russo et Jimmy Doyle, dit Popeye, se retrouvent sur la piste d'une grosse livraison d'héroïne en provenance de Marseille. De planques en filatures, d'arrestations en courses-poursuites dans les rues de New York, Popeye et Russo vont démanteler ce que les archives du crime appellent désormais... la French Connection.

« LE GUEPARD »

De Luchino Visconti - Italie - 1963 - 3h25

Avec Burt Lancaster, Romolo Valli, Terence Hill



Genre : Historique, Drame, Guerre



En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.



Du 14 au 20 mars 2016

5ème édition

Festival du Film de Fontenay-le-Comte

« De la Littérature au Cinéma »



Le cinéma sera à la fête avec une programmation de films savamment dosée entre différentes périodes (allant des balbutiements du cinéma à nos jours!) et différents genres tant littéraires que cinématographiques. A travers des séances rencontres, des leçons de cinéma, des ciné-concerts, des ciné-goûters, des hommages, des lectures avant projections, des ateliers pratiques, la rencontre avec de nombreux invités... Venez découvrir ou redécouvrir de grandes œuvres littéraires adaptées par de grands cinéastes!

