

LES FILMS PROPOSÉS PAR L'ATELIER CINÉMA DU
COLLÈGE TIRAQUEAU



LA FUREUR DE VIVRE de Nicholas Ray (États-Unis). Avec James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo - 1955 - 1h51
Jim, jeune étudiant instable et rebelle, pris entre une mère abusive et un père démissionnaire, rencontre Judy, l'égérie d'une bande aux jeux dangereux.



LES MONSTRES de Dino Risi (Italie). Avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Lando Buzzanca - 1964 - 2h01
Dix-neuf sketches, souvent féroces, sur les petites bassesses de tous les jours interprétés avec vigueur par Vittorio Gassman et Ugo Tognazzi.



ELEPHANT MAN de David Lynch (États-Unis). Avec Anthony Hopkins, John Hurt, Anne Bancroft - 1980 - 2h01
Londres, 1884. Un homme-éléphant est exhibé dans une baraque de fête foraine. Un jeune chirurgien parvient à l'arracher à son manager et découvre peu à peu qu'il s'agit d'un être sensible et intelligent.



L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE de John Ford (États-Unis). Avec John Wayne, James Stewart - 1962 - 2h03
Le sénateur Ranse Stoddard revient avec émotion sur les événements qui firent sa carrière des années auparavant, lorsqu'il essaya de débarasser Shinbone d'un dangereux gangster : Liberty Valance...

Les films sont projetés en Version Originale

LE PARRAIN
18/09/20 à 20h30 - 21/09/20 à 18h30

L'INTENDANT SANSHO
08/10/20 à 20h30 - 12/10/20 à 18h00

LA FUREUR DE VIVRE
14/10/20 à 18h00

GARE CENTRALE
19/11/20 à 20h30 - 23/11/20 à 18h00

SÉRIE NOIRE
10/12/20 à 20h30 - 14/12/20 à 18h00

LES MONSTRES
16/12/20 à 18h00

DRAGON INN
21/01/21 à 20h30 - 25/01/21 à 18h00

ELEPHANT MAN
17/02/21 à 18h

NOCES DE SANG
18/02/21 à 20h30 - 22/02/21 à 18h00

RAN
10^{ème} Festival du Film - du 22 au 28 Mars 2021

L'AFFAIRE CICÉRON
15/04/21 à 20h30 - 19/04/21 à 18h00

SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN
27/05/21 à 20h30 - 31/05/21 à 18h00

L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE
02/06/21 à 18h00

RAGTIME
24/06/21 à 20h30 - 28/06/21 à 18h00

Tarif : 4,50 € la séance

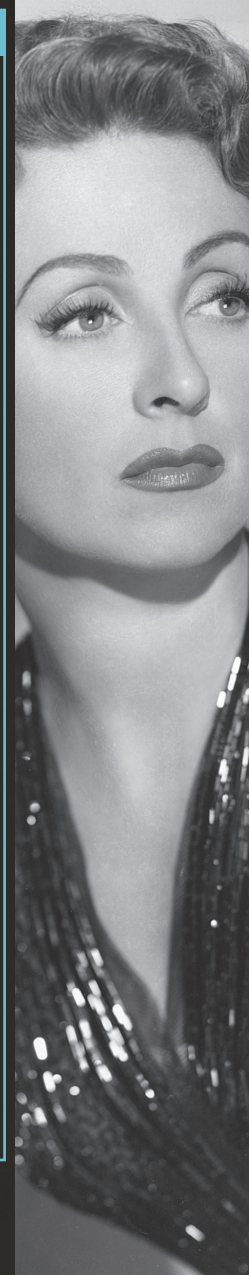
8, rue de l'Ancien Hôpital
85200 FONTENAY-LE-COMTE
02 51 52 87 47

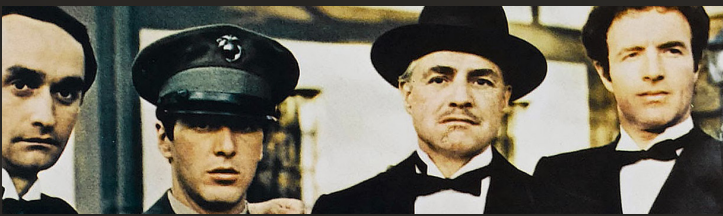
www.cineode.fr/le-renaissance



IMPRESSION : EASYFLYER.FR - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**Ciné
Club**
SAISON
20 | 21





LE PARRAIN de Francis Ford Coppola (États-Unis). Avec Marlon Brando, Al Pacino, James Caan - 1972 - 3h22

L'histoire se déroule de 1945 à 1955, se centre sur les Corleone, une des plus grandes familles de la Mafia américaine, et aborde le sujet de la succession du patriarche de la famille Vito Corleone, dit le Parrain (Marlon Brando) avec l'ascension de son fils Michael Corleone (Al Pacino).

Le film remporta trois Oscars : celui du meilleur film, du meilleur acteur (Marlon Brando) et du meilleur scénario adapté pour Puzo (auteur du roman éponyme) et Coppola. Le film reçut aussi sept nominations dans d'autres catégories incluant Al Pacino, James Caan et Robert Duvall pour l'Oscar du meilleur acteur dans un second rôle et Francis Ford Coppola pour celui de meilleur réalisateur.



L'INTENDANT SANSHO de Kenji Mizoguchi (Japon). Avec Kinuyo Tanaka, Yoshiaki Hanayagi - 1954 - 2h06

Xle siècle. Un gouverneur de province est exilé pour avoir pris le parti des paysans contre l'avis d'un chef militaire. Contraints de reprendre la route de son village natal, sa femme Nakagimi et ses enfants Anju et Zushio sont kidnappés par des bandits de grand chemin. Nakagimi est déportée sur une île, tandis que les enfants sont vendus comme esclaves à l'intendant Sansho, un propriétaire cruel.



GARE CENTRALE de Youssef Chahine (Égypte). Avec Farid Chawki, Hind Rostom, Youssef Chahine - 1958 - 1h35

Kenaoui, vendeur de journaux boiteux et un peu simplet à la gare centrale du Caire, est amoureux d'Hanouma, une vendeuse de boissons. Mais celle-ci repousse ses avances et n'a d'yeux que pour le bagagiste Abou Serib.

Youssef Chahine réalise un chef-d'œuvre d'intensité dramatique en jetant une lumière crue sur la frustration sexuelle de son personnage et sur la violence qu'elle engendre. Centré sur un sujet tabou dans le cinéma arabe, le film fut très mal accueilli au moment de sa sortie. Il est aujourd'hui considéré comme un classique.



SÉRIE NOIRE d'Alain Corneau (France). Avec Patrick Dewaere, Bernard Blier, Marie Trintignant - 1979 - 1h51

Franck, représentant de commerce, traîne son existence minable dans la triste banlieue parisienne. Ce porte-à-porte laborieux lui fait bientôt faire la rencontre de Mona, une adolescente de 17 ans. Ils se découvrent alors un même but : fuir leur morne condition, quitte à employer les moyens les plus... expéditifs !

Interdit aux moins de 16 ans.
Avec *Série noire*, Alain Corneau livre un portrait sombre de la France de Giscard en adaptant le roman de Thompson, *Des cliques et des cloaques*, transposant le récit du livre (qui se déroule dans l'Amérique des années 1950) dans la France à l'aube des années 1980.



DRAGON INN de King Hu (Taïwan). Avec Ying Bai, Chun Shih, Feng Hsu - 1967 - 1h51

Le puissant eunuque Cao Shaoqin sème la terreur parmi son peuple. La police secrète vient d'exécuter le loyal Yu Qian, précepteur du prince et ministre de la Défense, accusé à tort d'avoir aidé des étrangers. Ses trois enfants sont, eux, condamnés à l'exil hors du pays.



NOCES DE SANG de Carlos Saura (Franco-Espagnol). Avec Antonio Gades, Cristina Hoyos, Juan Antonio Jimenez - 1981 - 1h12

Dans les coulisses d'une salle de spectacles, une troupe de danseurs s'installe pour le maquillage et la répétition d'un ballet flamenco. L'œuvre en question est une adaptation de la pièce de théâtre tragique *Noces de sang* du poète Federico Garcia Lorca, dans laquelle Léonardo, homme marié, est amoureux de la fiancée du Novio. Le jour des noces de ces derniers, il s'enfuit avec la promise, sa bien-aimée. S'ensuit une traque des deux amants dans les bois.



RAN d'Akira Kurosawa (Japon). Avec Tatsuya Nakadai, Masayuki Yui, Mieko Harada - 1985 - 2h42

Dans le Japon du XVIe siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.



L'AFFAIRE CICÉRON de Joseph L. Mankiewicz (États-unis). Avec James Mason, Danielle Darrieux - 1952 - 1h48

En 1944, Diello sert un ambassadeur anglais à Ankara, en Turquie. Il en profite pour livrer des photographies de documents secrets alliés aux Nazis sous un nom de code : Cicéron.



SIX FEMMES POUR L'ASSASSIN de Mario Bava (Franco-Italien). Avec Cameron Mitchell, Eva Bartok - 1964 - 1h24

Un assassin semble avoir pris pour cible les employées d'une maison de haute couture italienne. En effet, plusieurs mannequins travaillant pour le même couturier sont assassinées.



RAGTIME de Miloš Forman (États-Unis). Avec Howard E. Rollins Jr, Elizabeth McGovern, James Cagney - 1981 - 2h35

1906. Les destins croisés d'hommes et de femmes de milieux différents dans le New York du début du siècle qui s'éveille au jazz, au ragtime...